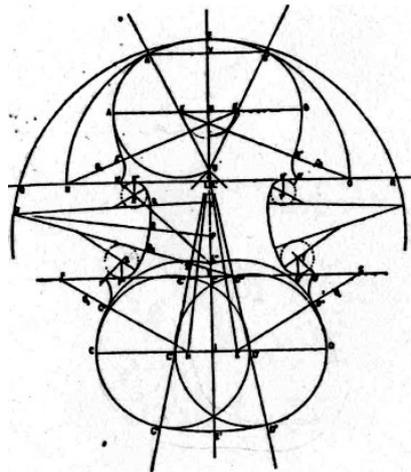


ARMONIA in RETE

Festival di Musica antica

Decima edizione

Percorsi musicali tra vie di terra e d'acqua del Graticolato Romano



*Novart
BaroqueEnsemble*

ARMONIA in RETE

Festival di Musica antica

Decima edizione

Percorsi musicali tra vie di terra e d'acqua del Graticolato romano

PREMESSA

Il territorio del Graticolato rappresenta un piccolo scrigno di tesori di straordinario valore storico, artistico e culturale disseminati lungo i molteplici percorsi che lo attraversano. Le vie che ne segnano e disegnano la superficie visibile sono il frutto di una stratificazione di passaggi storici, ma anche il risultato di una sapiente ottimizzazione delle risorse naturalistiche offerte dal territorio: da qui il fitto intersecarsi di vie d'acqua e di terra, vie verdi e ferrate, che aprono scorci di incomparabile suggestione e bellezza lungo il cammino di chi si appresta a visitare questi luoghi lasciandosi catturare dalle intense emozioni che l'incontro con il bello e il disatteso è in grado di suscitare.

All'interno di questa cornice si inseriscono anche splendidi esempi di architettura religiosa, testimonianze di una devozione fortemente radicata nel territorio e che trova la sua massima espressione in un itinerario al contempo reale e mistico quale il Cammino di Sant'Antonio.

In questo crocevia di storia e di storie, in quei luoghi e situazioni talvolta ignorati o addirittura sconosciuti, si inserisce il festival di musica antica, che intende offrire un'occasione irrinunciabile per mettere in evidenza la valenza artistica e l'originalità del territorio che lo ospiterà.

*La realizzazione del **Festival di Musica Antica "ARMONIA DI VIE"** si propone quindi di creare all'interno del Graticolato un circuito musicale di alto profilo artistico imperniato sulla divulgazione della musica barocca suonata anche con strumenti originali, teso a colmare un esistente vuoto culturale.*

***I programmi musicali che saranno realizzati avranno come fulcro la musica del sei-settecento.** La crescente attenzione verso l'esecuzione della musica barocca secondo la prassi esecutiva filologica dell'epoca ha spinto NovArtBaroqueEnsemble a proporre alle Amministrazioni dei comuni del Graticolato la realizzazione di un*

festival musicale che intende esaltarne sia l'aspetto naturalistico che quello più propriamente architettonico urbanistico.

La decima edizione del Festival propone concerti di musica da camera, con programmi musicali e formazioni strumentali insolite e originali, ospitati nei luoghi più suggestivi del Camposampierese, coinvolge strumentisti di chiara fama. Protagonista del ciclo concertistico sarà anche quest'anno l'orchestra da camera "Giacomo Facco, musico veneto", formazione che ha già alle spalle numerose esibizioni anche fuori regione, in sale da concerto come il Museo Revoltella di Trieste, Il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, teatro comunale di Treviso, La Ragenhaus di Brunico e la collaborazione con importanti solisti e direttori. L'orchestra intende dare anche spazio a due giovani solisti di talento, il soprano Iara Ferrari e l'arpista Giada Herrera che si stanno distinguendo nel loro percorso di studio della musica.

FINALITA'

NovArtBaroqueEnsemble nella realizzazione del progetto "Armonia in Rete" intende perseguire molteplici obiettivi qui di seguito esplicitati.

- *Creare un progetto culturale unitario che possa contribuire al rafforzamento dell'identità territoriale attraverso un progetto di rete che coinvolga tutti i comuni della Federazione del Camposampierese.*
- *Valorizzare siti storici, naturalistici e architettonici di particolare rilevanza artistica, ma spesso poco noti se non anche sconosciuti alla cittadinanza in quanto inaccessibili al pubblico al di fuori delle occasioni in cui aprono straordinariamente le porte per consentire la realizzazione degli eventi musicali del festival.*
- *Coinvolgere i giovani non solo in qualità di pubblico, proponendo agli istituti scolastici le prove generali dei concerti, ma facendoli diventare i reali protagonisti di alcuni degli eventi musicali previsti dal festival.*
- *Creare opportunità di partecipazione e inclusione sociale, attraverso manifestazioni musicali di rilievo, aperte a tutte quelle fasce di popolazione, in particolare i giovani e gli anziani, che difficilmente possono avere accesso ai luoghi di diffusione della cultura situati nei grandi centri urbani.*
- *Favorire la diffusione della cultura musicale attraverso la realizzazione di concerti ad accesso completamente gratuito, ma che offrono al pubblico un elevato valore artistico sia dal punto di vista esecutivo che della scelta dei programmi proposti.*
- *Diffondere il risultato di studi e ricerche musicali inerenti il patrimonio musicale della scuola musicale veneta del sei-settecento.*
- *Promuovere l'aspetto turistico del territorio con eventi musicali che saranno pubblicizzati attraverso brochures, media, web.*

- *Contenere i costi di realizzazione, proponendo sul territorio il medesimo evento in più occasioni e impiegando contributi finanziari provenienti sia da Enti pubblici (Regione Veneto, Provincia e Comuni) che da privati e associazioni sensibili alla diffusione capillare della cultura nel territorio del Graticolato.*

Ente proponente **NovArtBaroqueEnsemble**

IL FELICE INCONTRO FRA ESPERIENZE INTERNAZIONALI DIVERSE

Per la ragguardevole attività concertistica che svolgono, come solisti o tra i ranghi delle più prestigiose orchestre italiane e internazionali, gli artisti che lo compongono conoscono il consenso della critica e il calore del pubblico.

Tra le collaborazioni più significative è il caso di segnalare quelle con: l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Accademia di santa Cecilia, La Fondazione Teatro La Fenice, I Solisti Veneti, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Ensemble di Venezia, la Camerata Triestina, l'Orchestra di Praga; sotto la guida di Direttori come Muti, Abbado, Maazel, Kleiber, Hogwood, Koopman, Leonhardt, Bylsma.

Dopo anni di pratica concertistica, con un repertorio che va dall'antico ai nostri giorni, questo gruppo di musicisti si ritrova intorno ad una passione comune: la riscoperta del patrimonio artistico-musicale della propria terra e il gusto dell'analisi e della ricerca. Da ciò l'interesse per le musiche del 1600 e 1700 di area Veneto/Lombarda, l'attenzione per l'autenticità del suono su strumenti originali, l'analisi filologica delle fonti e lo studio della prassi che caratterizzano l'attuale produzione dell'Ensemble.

Senza preclusioni per altri ambiti musicali, attualmente NovArtBaroqueEnsemble si dedica con particolare riguardo ad autori come Monteverdi, Galuppi, Vivaldi, Tartini, Marini, Rossi, Frescobaldi.

Recentemente NovArtBaroqueEnsemble ha registrato un cd presso Ca'Zenobio in Treviso nel quale sono contenuti brani di Vivaldi, Galuppi, Porpora e Scarlatti.

Associazione di Promozione Sociale

Codice fiscale e Partita IVA: 02748910243

Sede legale: via Pitoche , 3/2
35012 Camposampiero PD

Presidente: arch. Luca Genesin
via Pitoche , 3/2
35012 Rustega di Camposampiero PD
tel. 348 3427021
e-mail luca.genesin@alice.it

Direttore Artistico: m° Luca Dalsass
tel. 347 9661568
e-mail violuk@yahoo.it

ENTI COINVOLTI

Provincia di Padova

Federazione dei Comuni del Camposampierese

Comuni di: Borgoricco

Campodarsego

Camposampiero

Loreggia

Massanzago

Piombino Dese

San Giorgio delle Pertiche

Santa Giustina in Colle

Villa del Conte

Villanova di Camposampiero

STRUTTURAZIONE

Realizzazione di concerti ed altri spettacoli legati alla musica barocca, classica e romantica, dislocati sul territorio della Provincia di Padova.

LUOGHI E PERIODO

Ville, teatri, chiese, casali e luoghi storici.

*Il periodo individuato per lo svolgimento del festival è quello compreso fra **settembre e ottobre**, concordando con i Comuni interessati date e locations ottimali.*

PARTNERSHIP

Verrà costituito un comitato organizzatore che cercherà, allo scopo di ottimizzare tempi e risorse, occasioni di collaborazione con enti ed associazioni interessate alla realizzazione del festival.

NovArtBaroqueEnsemble presta le proprie competenze e strutture per ciò che concerne la parte artistico-musicale.

PUBBLICITA'

1) Realizzazione di una brochure contenente il calendario dei concerti ed i protagonisti che vi prenderanno parte, anche con notizie storiche e curiosità legate ai siti.

2) Spazi su quotidiani locali e nazionali nonché su riviste specializzate.

3) Coinvolgimento emittenti radiotelevisive locali (in particolare RAI 3 Regione Veneto).

4) Invio della brochure ad istituzioni musicali italiane e straniere, istituzioni concertistiche, Conservatori, Licei musicali, Scuole medie ad indirizzo musicale e scuole private di musica, musicisti e, attraverso la redazione di un indirizzario, ad autorità ed appassionati.

“ARMONIA di RETE ”

Musica per le strade del Graticolato romano

Percorsi musicali tra vie di terra e d’acqua del Graticolato

Decima edizione

Il progetto propone le quattro declinazioni di genere (vocale, strumentale, sacro, teatrale). I diversi formati rendono la proposta variamente adattabile alle esigenze, ai gusti, alle possibilità del territorio.

I programmi ed i luoghi qui proposti potrebbero subire alcune variazioni.

Il ciclo di concerti comprende dodici appuntamenti.

L’organizzazione si riserva di realizzare un numero inferiore di concerti qualora non vi fosse una adesione unanime da parte dei comuni della Federazione del Camposampierese.

Luoghi ed eventi*

Campodarsego

Chiesa parrocchiale di Fiumicello di Campodarsego

Giada Herrera, arpa

Iara Ferrari, soprano e violino

Orchestra da camera Giacomo Facco, musicista veneto

Camposampiero

Villa Campello,

Luca Dalsass violino

Mattia Tonon viola

Loreggia,

Villa Rana

Luca Dalsass violino

Alessandra Trentin arpa

Borgoricco

Teatro comunale Aldo rossi

Ensemble MusicArt

Arpa, Flauto, Violino, viola, violoncello

Villa Baglioni salone nobile del Tiepolo

Ensemble MusicArt

Arpa, Flauto, Violino, viola, violoncello

San Giorgio delle Pertiche

Chiesa parrocchiale

Giada Herrera, arpa

Iara Ferrari, soprano e violino

Orchestra da camera Giacomo Facco, musicista veneto

Santa Giustina in Colle

Chiesa parrocchiale di Fratte

Arrigo Pietrobon flauto a becco e oboe barocco

Luca Dalsass violino barocco

Marco Dalsass violoncello barocco

Francesco Bravo clavicembalo

Villa del Conte,

Borghetto Oratorio di San Massimo

Luca Dalsass violino

Mattia Tonon viola

Villanova di Camposampiero,

Antica Pieve di San Prodocimo

Luca Dalsass violino

Alessandra Trentin arpa

Piombino Dese,

Chiesa di San Biagio

“Stabat Mater”

Orchestra Giacomo Facco, musicista veneto

*** Date e location saranno concordate con le Amministrazioni.**