

# Mariachi Romatitlán

## Mexico



Il gruppo “**Mariachi Romatitlán**” impegnato nella conservazione e diffusione della tradizione folcloristica messicana, si forma nel 1983 e da allora svolge un’intensa attività non solo come interprete dello stile Mariachi, ma anche nella ricerca di brani tradizionali e attuali di questo genere popolare messicano, così conosciuto e diffuso a livello mondiale.

Da allora, oltre agli spettacoli realizzati in tutte le più importanti città d’Italia e alla partecipazione a noti festivals internazionali come quello di Spoleto, il gruppo ha realizzato un’attività tesa alla promozione della cultura messicana collaborando con enti pubblici e privati italiani ed europei. A tale proposito, ha tenuto diverse tournées in Francia, Svizzera, Grecia, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro e Ucraina, e fuori dall’Europa, in Iraq e Algeria.

Più volte ha partecipato in Messico al festival internazionale del Mariachi, che si svolge nella città di Guadalajara, capoluogo della regione di Jalisco, ed è intervenuto a trasmissioni televisive di reti private e della RAI, riscuotendo ampio successo.

Collabora stabilmente con le Ambasciate del Messico in Italia, in Grecia e presso la Santa Sede e negli ultimi anni con numerose altre Ambasciate messicane in Europa proprio per diffondere le tradizioni popolari messicane. Nel 2012 è stato invitato dalle autorità culturali dello stato di Jalisco (Messico) per presentare una conferenza “Romatitlán la experiencia de un Marichi en el Mediterraneo” nell’ambito del riconoscimento dall’UNESCO al Mariachi come patrimonio culturale dell’umanità.

Il gruppo è anche integrato da ballerini che insieme alla musica, interpretata dai mariachi, propone uno spettacolo completo di musica e danze di diverse regioni del Messico.

Il gruppo musicale conosciuto come “**Mariachi**” è sicuramente il più noto e rappresentativo della musica popolare messicana. Per la sua grandissima popolarità, riveste un’indubbia importanza che si può facilmente riscontrare nella vita quotidiana delle città e paesi del Messico. Tale tradizione si è diffusa in tutta l’America Latina, Stati Uniti d’America e nel resto del mondo, convertendosi, di fatto, in un simbolo che accomuna gli ispanoparlanti.

Come tutte le manifestazioni popolari, tale vigoroso simbolo musicale ha avuto una storia molto travagliata. Le sue origini si riscontrano nelle zone rurali del Messico centro-occidentale agli inizi del secolo XIX e attraverso una serie di processi culturali, si è trasformato in un forte simbolo d’identità che accende le emozioni nazionali.

Il tema “Mariachi” si propone non solo come fenomeno musicale. Ha infatti anche delle implicazioni socio-culturali giacché da tradizione nettamente regionale, si è trasformato in un prodotto commerciale di largo consumo ed un forte motivo d’identità a tutti i livelli della società.